

FEDERICA BIASI:
ELEGANCE,
POETRY
AND HAPPINESS



费德里卡·比阿西： 优雅诗意，追求幸福

文字 / 桔梗 图片 / Federica Biasi 编辑 / NANA

她在寻找一个简单而快乐的世界，
创造生有灵魂的艺术；
情感、研究、优雅，是她的设计定义；
始终幸福，是她的设计追求；
我们有幸见证意大利艺术家费德里卡·比阿西
与设计同生的年轻、才华与爱。



3

费德里卡·比阿西 (Federica Biasi) 出生于 1989 年，毕业于欧洲设计学院 (European Institute of Design)，毕业后曾于米兰和阿姆斯特丹研究深造，并与多个设计机构合作，后来在米兰成立了自己的设计工作室，致力于产品设计、设计咨询和室内设计。她在设计界的另一个重要身份是意大利 Mingardo 公司的艺术总监。

比阿西的风格源于北欧设计的简洁明快，带有现代审美的个性自由，也多了女性优雅知性的味道，她以“情感”“研究”“优雅”来定义自己的工作，想创造生有灵魂的艺术。比起实用性，她的作品更注重感性，从不拘泥于某种材料或色彩；比起伟大成就，她更渴望幸福，且因为足够自信，她的设计中自然带有一种高贵而单纯的态度。

也正是她的这种风格和态度，打动了意大利建筑师暨设计师安德烈·布兰兹 (Andrea Branzi)，力荐她为 2018 年 M&O 意大利新锐设

3

计师奖 (Italy Rising Talents Awards) 获得者。比阿西是其中唯一一位女性设计师，布兰兹认为“她带有最典型的设计和诗意的想法，传递了隐晦却独特的讯息”。



Q = INTERNI 设计时代
A = Federica Biasi

Q: 作为艺术总监和设计师，这些角色和经历为你带来了什么？

A: 我非常喜欢为自己而设计，它能使我感到更自然的表达自己，但我并不能经常这样做。当你与公司合作时，你需要分享你的想法。通常这些公司会评估这些想法是否适合他们的需要和产品发展——理应如此，但你并不完全自由。我喜欢同和我类似的艺术总监与设计师合作，成为艺术总监会给你机会管理其他项目，甚至产生一种更深入、更新颖的想法，这对我是一种非常有效的训练。

1

1 / ASFAGJKMAS-D, LFKDAMSKBM VNMSC AVDA K, VMA, SFVAS-DGVBADSA。

2 / SFAGJKMAS-D, LFKDAMSKB MVNMSC AL.F K, VMA, SFVAS-DGVBADSCVSSA。

3 / ASFAGJKMAS-D, LFKDAMS KBMVNMSC AL.FKMVDA K, VMDGVBADS

4 / ASFAGJKMAS-D, LFKDAMS KBMVNMSC AL.FKMVDA K, S-FVASDGVBAD-SCVSAFSA。
摄影 / AL.FKMVD

Q: 你最钟爱的设计材料是什么？

A: 在 2017 年，我使用了许多金属材料。作为 Mingardo 的艺术总监，我专注于研究金属材质。我了解了如何更好地使用这种材料，并且爱上了它：从最粗糙到最细致，从极冷到炽热，它总能传达出许多的风格和情感。此外，我也同样喜欢纺织材料和陶瓷材料。我希望每天都能了解更多不同的材料，但是在特定时间里，我往往专注于一种特定材料。这得看情况，最近，我正在尝试玻璃。

Q: 根据你对全球趋势的研究和预测以及对色彩、材料、技术等的分析，你对设计行业未来的发展有什么预见或者构想？



1 / ASFAGJKMASD,LFKDAMSKBM
VNMSC AL.FKMVDA K,
VMA,SFVASDGVBADSCVSAFSA。

2 / SFAGJKMASD,LFKDAMSKB
MVNMSC AL.FKMVDA K,
VMA,SFVASDGVBADSCVSAFSA。

3 / ASFAGJKMASD,LFKDAMS
KBMVNMSC AL.FKMVDA K,
VMA,SFVASDGVBADSCVSAFSA。

4 / ASFAGJKMASD,LFKDAMS
KBMVNMSC AL.FKMVDA K,
VMA,SFVASDGVBADSCVSAFSA。
摄影 / AL.FKMVD

5 / ASFAGJKMASD,LFKDAMS
KBMVNMSC AL.FKMVDA K,
VMA,SFVASDGVBADSCVSAFSA。
摄影 / AL.FKMVD

1