

# SIMPLICIDAD FORMAL

LA DISEÑADORA MILANESA FEDERICA BIASI ENCAMINA SU TRABAJO HACIA LA BELLEZA Y LA INNOVACIÓN. FUSIONA LA ARTESANÍA CON LOS PROCESOS INDUSTRIALES PARA CREAR PIEZAS SENCILLAS Y CONTUNDENTES.



Federica Biasi nació en Milán, en 1989. Estudió en el Instituto Europeo de Diseño y en el 2011 se graduó con honores. Trabajó en varias agencias de diseño y en el año 2014 se trasladó a Ámsterdam, donde entró en contacto directo con el diseño nórdico y las tendencias emergentes. Al año siguiente regresó a Italia, fundó el estudio que lleva su nombre y con él ha ido forjando una trayectoria encaminada hacia la búsqueda de la belleza y la innovación. En su práctica utiliza las bases de la artesanía y los procesos industriales para darle a forma a un estilo que ella misma define en términos de "simplicidad formal".

En el 2018, en la feria Maison & Objet de París, Federica fue galardonada como uno de los seis talentos emergentes del diseño italiano, en el 2021 recibió el primer puesto del reconocimiento al talento joven en los premios internacionales de la revista *Elle Decor* y hace un par de meses, en la publicación inglesa *Wallpaper\**, Oki Sato la identificó como una líder creativa del futuro: "Sus formas esbeltas, sofisticadas y suaves me recuerdan la elegancia del diseño japonés", aseguró Sato.



01. Sofá Sophie, para Gallotti&Radice. 02. Bandejas Bento, para Coin Casa. 03. Dispensario diseñado con Nason Moretti para Wallpaper. 04. Vela Shiroy, para Nespresso. 05. Silla Easychair, para Manerba. 06. Platos pequeños de la colección Lume, para Nespresso. 07. Taza Lume, para Nespresso. 08. Sillas de comedor Timo, para LaCividina. 09. Sofá modular Kokoro, para Manerba.