



Who's next?

Neu, aber gut: Namhafte Designer und Design-Experten haben exklusiv für H.O.M.E. Newcomer aus den Bereichen Produkt- und Möbeldesign kuratiert, die zwar noch am Anfang ihrer Karriere stehen – die man sich aber auf jeden Fall für die Zukunft merken sollte

DIE KURATOREN

LIVING DIVANI - CEO

Carola Bestetti

Die 39-Jährige ist CEO des italienischen Möbelherstellers Living Divani und außerdem Tochter des Gründerhepaars Renata Pozzoli und Luigi Bestetti, die das Unternehmen vor 50 Jahren gegründet haben. Nach Stationen bei Boffi in New York und Los Angeles kehrte sie mit 23 Jahren nach Italien zurück und arbeitet seitdem im Familienunternehmen.



ARCHITEKTEN

Claesson Koivisto Rune

Mit ihren skandinavisch puristischen und klaren Designs haben Claesson Koivisto Rune seit ihrer Gründung 1995 internationale Bekanntheit erlangt. Das in Stockholm ansässige multidisziplinäre Büro ist auf Design, Interior-Design sowie Architektur spezialisiert und zeichnet unter anderem für das Interieur der Schwedischen Botschaft in Berlin verantwortlich.



DESIGNER

Werner Aisslinger

Der Berliner mit süddeutschen Wurzeln vereint in seinen Entwürfen am liebsten moderne Technologie und Tradition. Er entwirft für namhafte Firmen wie Axor, Bulthaup, de Sede, interlübke, Vitra, Magis, Rolf Benz, Kaldewei, Cappellini sowie Foscarini und steht außerdem für ausdrucksstarkes Concept-Design in der Hotellerie, zum Beispiel für die 25hours Hotels.



DESIGN JOURNALIST

Desirée Treichl-Stürgkh

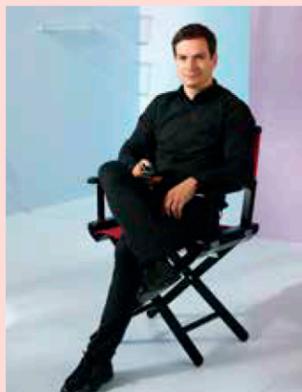
Die Mitgründerin und Herausgeberin von H.O.M.E. ist seit über 30 Jahren in der Branche. Ihr Gespür für Trends und Lifestyle sowie ihr Auge fürs Detail fließt in ihre Reportagen mit ein. Neun Jahre lang übernahm sie die Organisation des Wiener Opernballs. Regelmäßig stellt sie in H.O.M.E. ihre persönlichen Newcomer vor. So auch in dieser Strecke.



LAUFEN - CEO

Marc Viardot

Bereits 16 Jahre ist der 42-Jährige bei LAUFEN tätig, wo er seit 2017 die Position als Managing Director Central Europe – und schon zuvor als Director Marketing & Products – verantwortet. Im Bereich Produktmanagement, das er für die gesamte Unternehmensgruppe leitet, ist er in regem Austausch mit bereits etablierten wie auch Nachwuchsdesignern.



DESIGN JOURNALIST

Ricardo Gaioso

Der Kunst- und Designjournalist aus Brasilien lebt leidenschaftlich gern in der pulsierenden Metropole São Paulo und ist Chefredakteur des Interior-Magazins „KAZA“. Für H.O.M.E. hat der 35-Jährige bereits vor fünf Jahren ein umfassendes Porträt über Brasilien als Design-Hotspot gefeatured. Jetzt stellt er exklusiv für uns seine Design-Newcomer-Favoriten aus Brasilien vor.



FOTOS: KHUT KOVISTO, STEFFEN JÄNICKE, PETER GARMUSCH, TORWOLL JASHARI, NICOLAS CAMARCO, SARA MAGNI, MAX ZAMBELLI, ILADO / MICHAL FLORENCE SCHORRO, JAMES HARRIS, JULIA LUKA LILA NITZSCHE, SONJA STADELMAIER, THÉO MERCIER, AMIR FARZAD, RUIUD PELINENBURG, SABRINA BONGIOVANNI, DANIELE IODICE, MARCO LAVI NICORA, GIULIA PIEMARTIRI, PEPE FOTOGRAFIA, SAKARI HARTIKAINEN, MARKUS LINDEROTH, ERIK LEFVANDER, VINCENT RIBBERS, KARAK, CHRISTOPHER SIMON, MARIANA GIRALDO, PEDRO NETO, CARLO CLOPATH + CHRISTOPHE GUBERAN, JUSSI PUUKKONEN, LAURENT BURST, DIMITRI BAHLER + MAURIZIO TITTARELLI, RUBBOLI, SUKI DHANDA, ANNABEL ELSTON, FLORENTIN AISSLINGER, JULIAN AISSLINGER, DIIS DESIGNSTUDIO, FOGIA, MANUFACTURE DE COGOLIN, DAVIDE TRIA, NAOMI FINLAY, GUSTAVO MARTINI, FELIPE DE LUZZO, ISABEL CORTEZ, TOMMASO BALASSO, ANNE TIMMER, STUDIO SABINE MARGELIS, STUDIO TRULY TRULY, PALOMA PINEDA, CJ DESIGN STUDIO, ALICE GUIDI, MALGORZATA BANY, MOTOKU DAIJI, KETAL, FREDERIK VERGRUYSE, VALERIE OBJECTS, KRISTIE VAN NOORT WORKING AT SEHYOU / KENTA HASEGAWA, MATTHIEU GAFSOU, EDOUARD FRAIPONT, MASSIMO TALOTTI, © GOLDFOLUNDER | LEA SCHÜCKING, © HESSEN DESIGN | JONA TEICHERT, TIM TEVEN, KSENIA NUNIS / VVOIVA, GUSTAVO BITTENCOURT, EDUARDO MAGALHÃES, GUSTAVO NEVES, LORENA DINI, SACCARO, DANIEL MANSUR

GUSTAVO MARTINI

HERKUNFT: BRASILIEN
ALTER: 32

„Ich habe Gustavo vor einigen Jahren beim Salone Satellite kennengelernt. Seine Präsentation war für mich sicherlich die interessanteste. Er arbeitet mit Miniatur-Architekturen, um Produkte zu kreieren, die selbst zu Installationen werden. Ausgezeichnet! Er besitzt eine präzise und sanfte Sensibilität.“ CAROLA BESTETTI

BIO: 2015 Abschluss am Istituto Marangoni in Mailand, wo er seither als Botschafter und Berater tätig ist, eigenes Studio seit 2013



RISE – MARBLE STORIES

Das Installationsprojekt Rise – Marble Stories wurde für die Fuorisalone 2018 im Rahmen der Milan Design Week konzipiert und umfasst drei Möbelstücke aus Marmor, die den Archetyp der Treppe in Bezug auf Architektur in den Fokus stellen



SIDEBORD ELLA FÜR DURAME

Der Entwurf von 2017 besteht aus Eiche/bronziertem Messing bzw. Walnuss/Satin-Messing. Die Regalböden sind aus Holz oder Glas, optional mit herausziehbarem Holztablet



FEDERICA BIASI

HERKUNFT: ITALIEN
ALTER: 30

„Sie schafft es mit ihrer Herangehensweise, Weiblichkeit zu enthüllen und zu vermitteln, wobei sie beweist, dass Dekoration nicht das einzige weibliche Ausdrucksmittel ist.“ CAROLA BESTETTI

BIO: 2011 Abschluss mit Auszeichnung am IED – Istituto Europeo di Design in Mailand, eigenes Studio seit 2015, seit 2017 Art-Direktor der italienischen Marke Mingardo, Zusammenarbeit mit Fratelli Guzzini u. a.

FEDERICO PERI

HERKUNFT: ITALIEN | ALTER: 36

„Ich mag seinen philosophischen Ansatz, der eng mit der Kunstfertigkeit und der Verwendung authentischer Materialien verbunden ist, um eine synergistische Beziehung zwischen der historischen und der gegenwärtigen Zeit herzustellen.“ CAROLA BESTETTI

BIO: Abschluss am IED – Istituto Europeo di Design in Mailand, eigenes Studio seit 2010, Zusammenarbeit mit FontanaArte, Baxter, Nilufar u. a.



RAIL FÜR BAXTER

Entwurf von 2018 für BAXTER: Kollektion rechteckiger Couchtische aus hellem Marmor mit teils schräg angesetzten Tischbeinen und skulpturalem Charakter