



## DESTINAZIONE PARADISO

*Viaggio nella penisola di Maraú,  
in Brasile, e nell'emirato di Ajman. Un tuffo  
nel blu e nella natura dei tropici*

testo di Paola Maraone e Murielle Bortolotto

Foto Gaëlle Le Boulicourt

Blu profondo

Sulla penisola di Maraú, in Brasile, il progetto di una villa affacciata sulla spiaggia cancella ogni distanza tra in e out. L'ampia terrazza regala una vista mozzafiato sull'oceano, gli arredi compongono un layout dinamico e dialogano con il bianco assoluto di pavimenti e pareti, arredi in legno locale su disegno vestiti dai tessuti di Maison de Vacances.

1. Richiama i batik africani il tessuto per esterni Morinda di Osborne & Little, disponibile in due varianti di blu. [osborneandlittle.com](http://osborneandlittle.com)
2. Patricia Urquiola firma la collezione Trampoline per Cassina, definita da forme tondeggianti e sinuose, intrecci in corda mélange di polipropilene e nylon che diventano un decoro funzionale per lo schienale delle sedute. [cassina.com](http://cassina.com)
3. Tavolino Brise di Federica Biasi per Gervasoni con top vassoio in Millgres nei colori: blu, rosso e panna. [gervasoni1882.com](http://gervasoni1882.com)
4. Sunsel Roll Bed di Paola Navone per Exteta, struttura in mogano Sapelli levigato con rullo mobile che permette di trasformare il lettino in una seduta per due divisa da un bracciolo. [exteta.it](http://exteta.it)
5. Fa parte della serie Bolle disegnata da Paola Navone per Midj la poltroncina in metallo con macro fori. La serie si completa di tavoli, sedie, lampade e divani. [midj.com](http://midj.com)



## MOOD OASI

### Come un'oasi

Nella pagina accanto, L'Oberoi Beach Resort firmato Lissoni Casal Ribeiro sorge nell'emirato di Ajman, vicino a Dubai. Centotredici suite, due ristoranti, un centro benessere e una piscina: "Abbiamo disegnato delle architetture silenziose", spiega Piero Lissoni. "Ciascun edificio dialoga con due presenze: l'acqua e la sabbia. Siamo in un 'quasi-deserto' e non abbiamo voluto ragionare 'contro' il luogo, ma rispettarne la natura". Le corti interne annesse agli edifici sono pensate per vivere all'aperto: fuori, sì, ma protetti dal troppo sole.

1. Da appendere per farsi cullare Lisa Swing firmata Marcello Ziliani per S-cab Design. In tubolare d'acciaio verniciato a polvere, in quattro colori, con seduta e schienale in corda nautica. [s-cab.it](http://s-cab.it)  
2. Elena Sanguankeo è l'autrice del tappeto Eco per Gervasoni. Composto da filati mélange che formano le tre varianti colore, disponibili in due misure. [gervasoni1882.com](http://gervasoni1882.com)  
3. Poltrona Onsen, anche divano e tavolino, di Francesco Meda e David Quincoces per Gandia Blasco. Struttura in metallo con cinghie in pelle. [gandialblasco.com](http://gandialblasco.com)  
4. Prendisole con schienale reclinabile Hamptons di Antonio Citterio per Flexform. Base in legno di iroko nella finitura naturale, tinto grigio o lacquato bianco. [flexform.it](http://flexform.it)  
5. Needo è una lampada con luce controllata che rispetta la natura, anche nella versione con rifugio per gli uccellini. Un progetto di Davide Oppizzi per Artemide. [artemide.com](http://artemide.com).

