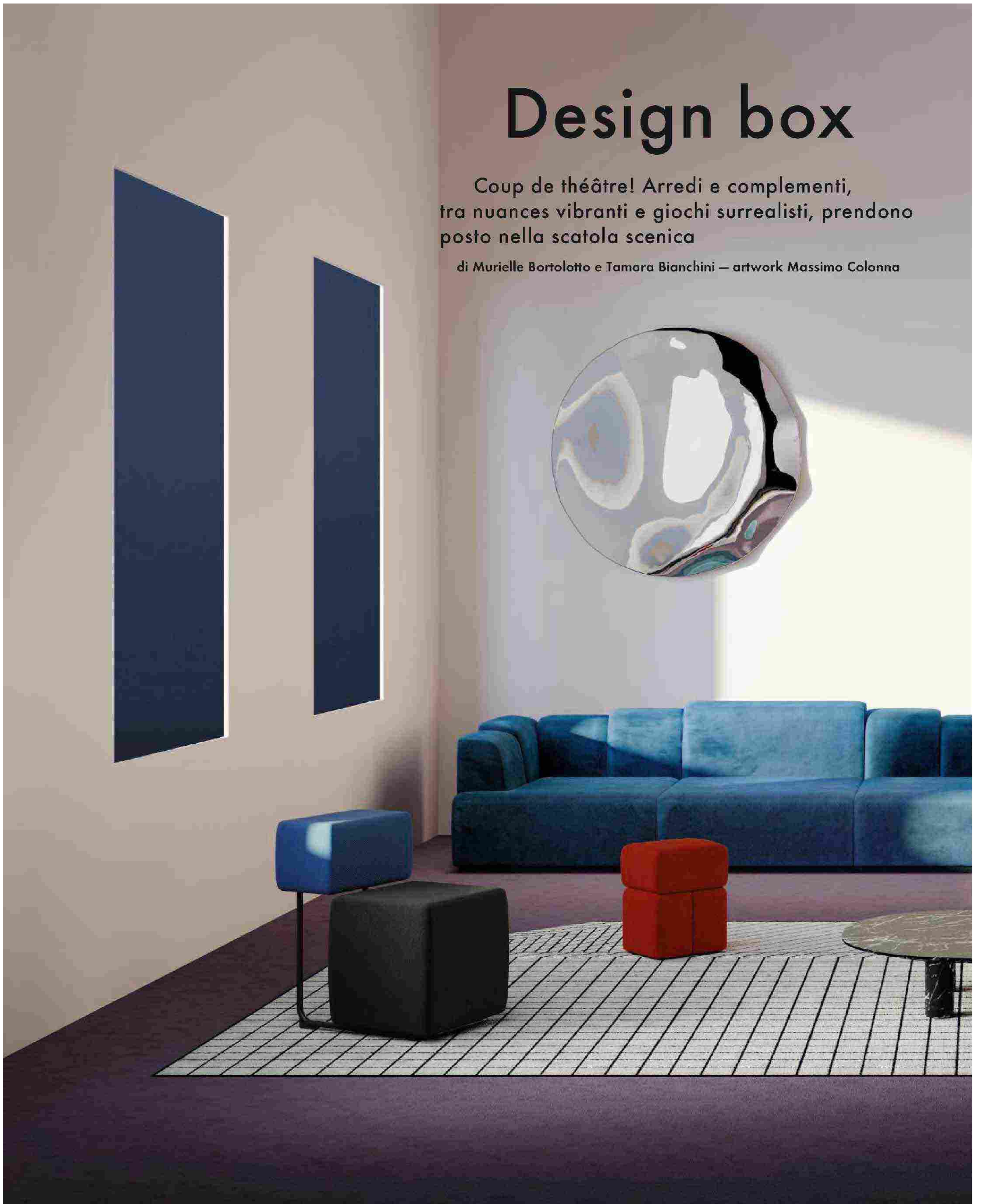


Design box

Coup de théâtre! Arredi e complementi, tra nuances vibranti e giochi surrealisti, prendono posto nella scatola scenica

di Murielle Bortolotto e Tamara Bianchini — artwork Massimo Colonna



Primo atto. Da sinistra, poltroncina bicolore Square di Jonathan Olivares per Moroso (moroso.it), forme scultoree disegnano il pouf Soft Cornes della designer olandese Linde Freya Tangelder per Cassina (cassina.com). Sul fondo, divano con schienale destrutturato Nouvelle Vague di Studio Mamo per Zanaboni, disponibile nella versione a quattro, tre e due posti (zanaboni.it); appeso specchio con bordo irregolare Harvat di Damien Gernay per JCP Universe (jcpuniverse.com). A destra, poltrona avvolgente Blossom firmata Novamobili, anche in versione divano (novamobili.it). Sulla parete, lampada Model 2065 di Gino Sarfatti, 1950, rieditata da Astep, altezza cm 190 (astep.design). Al centro, tavolino Gladstone di Rodolfo Dordoni Design per Minotti, con gambe cilindriche che sorreggono il piano ovale, in marmo Nero Marquina (minotti.com). A terra, tappeto Quaderna di Superstudio per Zanotta, taffato a mano, in lana e in due misure (zanotta.it).

Secondo atto. Tavolo Homey
disegnato da GamFratesi per
Poltrona Frau, in versione
rettangolare o quadrata, con
gambe scultoree in alluminio
pressofuso. Piano in marmo Nero
Marquina, Arabescato
e Calacatta, struttura in metallo
verniciato in titanio o brunito
(poltronafrau.com). Sono tre le
sedie Ticino, impilabili e con seduta
in corda, di Shibuleru per Living
Divani, in frassino tinto carbone
o naturale, anche imbottite in pelle,
cuoietto o tessuto (livingdivani.it).
A capotavola, in legno massello,
la poltroncina Cecile di Federica
Biasi per Frigerio, seduta intrecciata
in corda di carta o imbottita
(frigeriosalotti.it). Sospesa,
lampada Orbis di Lucie Koldova
per Brokis, sfera in vetro fumé
soffiato con pannello in metallo
che ospita la fonte luminosa
a Led, diametro cm 50 (brokis.cz).
Costellano la parete, gli orologi
Tempo di Naoto Fukasawa per
Magis, in tre colori: orange, black
e grey (magisdesign.com) e,
a destra, appendiabiti Capture
SC77 di Space Copenhagen
per &Tradition, con pomelli in legno
multicolor o in legno chiaro,
cm 183h (andtradition.com).








Terzo atto. A sinistra, poltrona SC2 disegnata da Contromano per Horm, con una struttura in tubolare e una scocca in cuoio che ospita seduta e schienale imbottiti (horm.it). A destra, libreria modulare da parete Flexy Easy SM2006 di Zalf, con sistema a cremagliera, montanti in metallo brunito e mensole in ottanio (zalf.com). Roberto Lazzeroni firma il tavolo Boma per Flexform con piano in legno (anche in marmo) su una struttura in massello di noce canaletto o frassino (flexform.it). Seduta Nebbia di Piero Lissoni per Porro, in legno di frassino tinto nero (porro.com). Lampada Abat-Jour Conique di Jean Prouvé, del 1947, rieditata da Vitra in tre colori (vitra.com). A terra, tappeto Stone Gris di Roche Bobois. Sulla superficie in lana i colori sfumano, due le misure: small o large (roche-bobois.com).





Quarto atto. Da sinistra, lavabi free-standing Homey disegnati da Simone Bonanni & Attila Veress per Falper, in Cristalplant® bianco opaco, diametro cm 43x85h (falper.it). A parete, due lampade Sfera W di Catellani&Smith, con superficie specchiante e riflettente. In finitura nickel, diametro cm 20 (catellanismith.com). A destra, un cult del design, lo specchio Ultrafragola della serie 'Mobili Grigi' di Ettore Sottsass, 1970 (poltronova.it). Sospeso, ventilatore in alluminio Superfan di Michael Anastassiades per Kettal. Con tre pale, nei colori rosa, verde e bianco (kettal.com). Vasca, a centro stanza, in solid surface In&Out di Agape firmata Benedini&Associati, disponibile nelle versioni bianca o bianco/nero (agapedesign.it). Progettata nel 1973 da Cini Boeri la poltrona Botolo per Arflex. In foto, nella versione fur in agnello tinto blu (arflex.it). In tutto il servizio, moquette America nel colore verde e Diana nella tonalità 21 prugna di Besana Carpet Lab (besanamoquette.com), e porte Rasotouch 55s di Lualdi (lualdiporte.com).

