

Luce scenografica, sedute sartoriali

Nel living gli imbottiti sperimentano materiali e soluzioni modulari per ogni esigenza di spazio e funzione. A illuminare, forme originali e in movimento. E non manca il pannello fonoassorbente

di **Rebecca Balboni**

● **1 Desalto**

Eugeni Quitllet firma per Desalto Strong Special: famiglia di sedute dal design essenziale, con una struttura d'acciaio curvato. La seduta e lo schienale, imbottiti in poliuretano e con scheletro in acciaio, sono rivestiti in tessuto

● **2 Unifor**

Oggetti utilizzabili sempre e da chiunque è lo scopo di Principles, collezione da ufficio di Oma per Unifor. Tra i numerosi elementi, le isole imbottite: le diverse forme diventano luogo d'interazione informale tra le persone

● **3 Minotti**

Per Minotti, due creazioni del duo Inoda+Sveje: il divano Lars e la famiglia di sedute Sendai, in legno massello di noce canaletto o di frassino. Ispirazione anni '70 per i tavolini Solid Steel, di Rodolfo Dordoni

● **4 Artemide**

Seles, di Carolina Gismondi de Bevilacqua e Daniele Moioli per Artemide, è un disco specchiato su entrambi i lati con una luce sul perimetro che illumina dolcemente l'ambiente. Da esterno e interno, la lampada con le sue due altezze da terra e la versione sospesa crea giochi di prospettive

● **5 Caimi**

Tribù è il nuovo progetto di Paola Navone per Caimi: quattro elementi fonoassorbenti realizzati con tecnologia Snowcustom. Gli elementi disponibili in quattro colori possono essere combinati a piacere creando disegni monocromi o policromi

● **6 Luxence**

Dal binomio staticità-movimento di Seido, Gwenael Nicolas presenta Ardore Chandelier di Luxence

Luxury Living: lampada con elementi che si aprono e chiudono come ali cambiandone geometria e carattere: da minimalista a decorativo

● **7 Foscarini**

Ferruccio Laviani inventa Tonda: sinuosa lampada con struttura metallica che abbraccia la sfera luminosa in vetro soffiato. In perenne equilibrio grazie al punto di aggancio centrale del supporto, trasmette armonia. Prodotta da Foscarini, è disponibile in due colorazioni e dimensioni

● **8 Flos**

Ispirata ai ready-made dei Castiglioni, To-Tie è la lampada creata da Guglielmo Poletti insieme a Flos. Gli elementi sono ridotti al minimo e tenuti insieme dalla sola tensione meccanica, la cui struttura è visibile attraverso il cilindro in

vetro borosilicato. La luce è emessa dalla barra in alluminio che fa anche da maniglia per sollevare la lampada

● **9 Lema**

Federica Biasi presenta per Lema il divano Niveaux: sia con schienali mobili che fissi, grazie ai diversi moduli imbottiti, al tavolino d'appoggio e al mix di materiali e tinte, Niveaux offre infinite possibilità di personalizzazione

● **10 Moroso**

I 15 moduli multielemento di Pebble Rubble, sistema progettato da Front Design per Moroso, donano un'esperienza sensoriale: agli occhi pesanti blocchi di pietra, al tatto assoluta morbidezza. I tessuti sono realizzati da Kvadrat Febrik in sedici colorazioni di cui quattro in esclusiva per Moroso

© RIPRODUZIONE RISERVATA



1



2

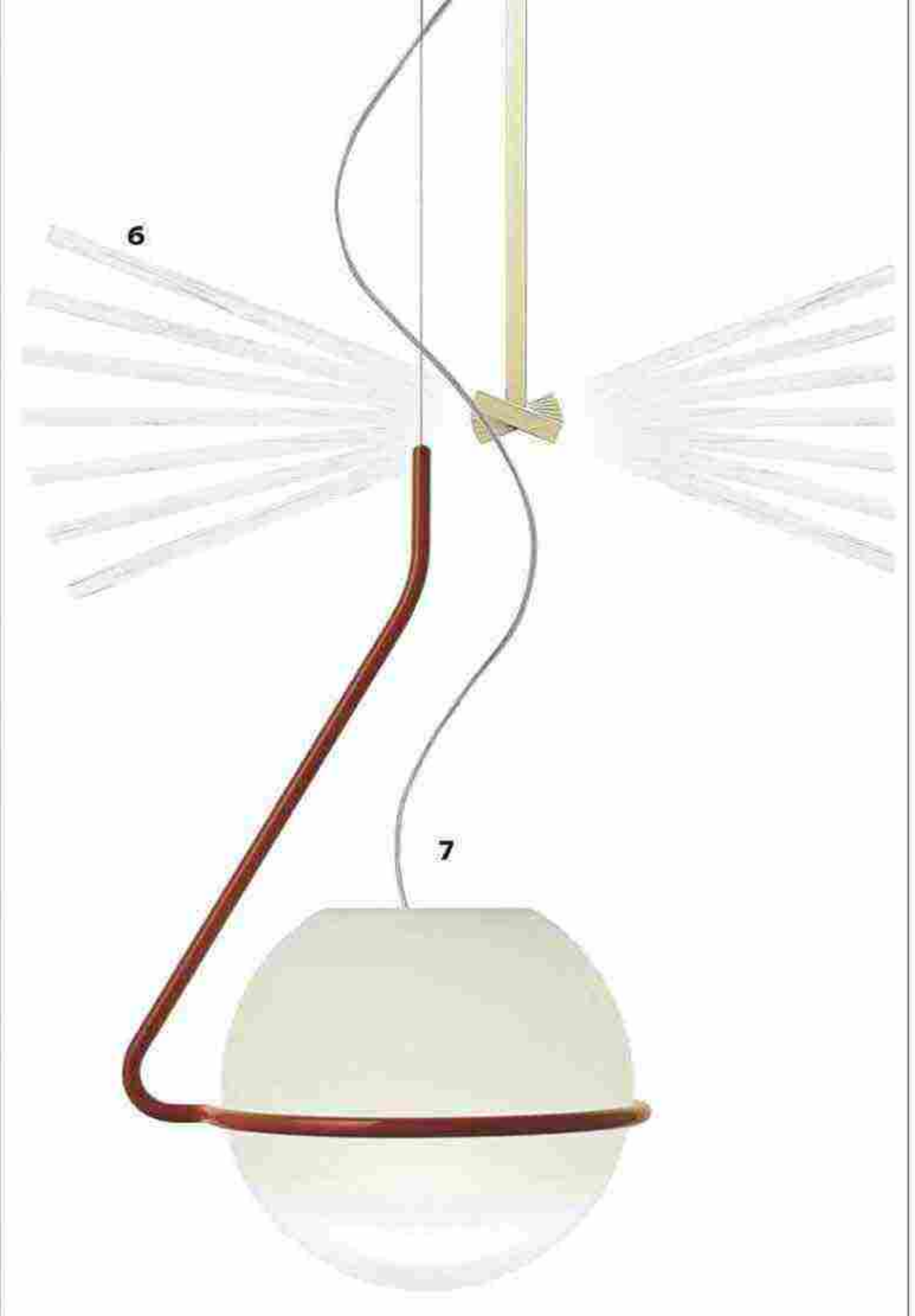




FOTO ALESSANDRO PADERNI

