



Ufficio

Sistemi riconfigurabili, boiserie attrezzate, sedute ergonomiche e confortevoli.
Per arredare spazi di lavoro e angoli home office • *Reconfigurable systems,
accessory-bearing wall panels and comfortable ergonomic chairs. For the workplace
and home office corners*



CASSINA, CAB OFFICE, DESIGN MARIO BELLINI

Poltroncine girevoli e inclinabili della collezione Cassina Pro destinata a luoghi di lavoro e hospitality. Con scocca avvolgente, a schienale basso (Conference) e alto (President), entrambe con seduta regolabile in altezza, e rivestimento in cuoio talpa adatto a un uso intensivo. Base a cinque razze su ruote in alluminio nero. Dimensioni cm 62/66x60/63x79/123 h. ● Swivel, tilting armchairs from the Cassina Pro collection for the workplace and the hospitality sector. It has a snug structure and either a low (Conference) or high back (President). Both versions have height-adjustable seats, hide covers suitable for intensive use and a five-star black aluminium base on wheels. They measure 62-66x60-63, height 79-123 cm. cassina.com

► Flessibilità è la parola chiave, ma si va aggiungendo anche la leva dell'attrattività. Nel post pandemia la qualità della vita professionale sta diventando un importante spunto di riflessione, soprattutto per i più giovani. «Le aziende devono impegnarsi a offrire ambienti in grado di rispondere alle nuove esigenze, come la condivisione e il lavoro di gruppo, con i team seduti intorno a un unico tavolo» considera Carlo Molteni, managing director di UniFor. Modello esemplare del nuovo modo di lavorare è la sede berlinese della casa editrice Axel Springer, dove l'azienda del gruppo Molteni, insieme allo studio OMA guidato da Rem Koolhaas, ha reinterpretato e aggiornato il concetto di ufficio, realizzando ad hoc una nuova serie di arredi (poi messi a catalogo), ingegnerizzati per consentire di variare continuamente combinazioni e configurazioni.

Parallelamente si consolida la pratica dello smart working, che non svuoterà gli uffici ma ne ridurrà le superfici. «Il fenomeno era già in atto», conferma Claudio Feltrin, presidente e amministratore delegato di Arper, «infatti parliamo di evoluzione, non di rivoluzione. Il nuovo modo di lavorare pone l'accento sul comfort, mettendo al centro gli arredi, che devono essere sempre più comodi». Lavorare seduti, ma anche in piedi, tenere una riunione sul divano, isolarsi in appositi spazi che garantiscono la privacy sono azioni ormai all'ordine del giorno. «L'ergonomia degli arredi è fondamentale, così come la modularità, che permette di creare sistemi modificabili, e la versatilità, per consentire a uno stesso oggetto di svolgere funzioni diverse», interviene il designer Francesco Rota.

Infine, i materiali: super-tech, insonorizzanti, antibatterici e antivirali, sono oggetto di una continua ricerca tra potenziamento delle prestazioni e attenzione all'ambiente. Ma non è tutto oro quello che luccica. «Il riciclo non sempre assicura la qualità, bisogna trovare il giusto compromesso tra qualità, tecnologia e sostenibilità», riflette Molteni. Recuperando anche pratiche antiche: «Per limitare l'impatto sul Pianeta occorre tornare a pensare anche in termini di riparabilità, oltre che di durata», conclude Feltrin.

LA CIVIDINA, TIMO, DESIGN

FEDERICA BIASI Poltroncina con telaio di legno massiccio e imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e fibra di poliestere. Rivestimento in tessuto riciclato e cuciture con rinforzi di fibra di carbonio. I volumi contenuti e l'ampio abaco di varianti e finiture la rendono adatta per ambienti pubblici e aree di lavoro. Cm 59x55x72 h. ● Armchair with solid wood frame and padding in variable-density expanded polyurethane and polyester fibre. The covers are made of a recycled fabric with reinforced stitching through a carbon fibre support. Its compact volume and wide range of variants and finishes makes it suitable for public areas and workspaces. 59x55 cm, height 72 cm. lacividina.com

