

Dal 2015, dopo essere rientrata dall'Olanda e aver avviato il proprio studio a Milano, è stata tutta in ascesa la carriera di Federica Biasi, che in pochissimi anni è riuscita a diventare una progettista capace e corteggiata da moltissime aziende del settore. Oggi è art director del brand office oriented Manerba e della storica carpenteria Mingardo e collabora con aziende di design e arredamento come Fratelli Guzzini, Lema, Frigerio, Gallotti&Radice, CC-tapis, Mingardo, Potocco, Nason Moretti e molte altre, puntando sulla ricerca e previsione dei trend internazionali, con particolare attenzione al know-how di ogni realtà.

“Sicuramente l'approccio a 360° è una cosa che definisce la mia progettualità. Seguo differenti ambiti del design, dal prodotto (arredo, accessori, illuminazione e devices) alla direzione artistica, fino all'interior design – ci racconta Federica –. È importante per me avere una visione di insieme, qualsiasi cosa io faccia.

Lo spazio in cui lavoro mi rappresenta al 100%, sia come persona che come progettista. È un luogo molto luminoso, con molte piante e un giardino, uno spazio che mi permette di prendermi il giusto tempo per cercare idee e ispirazioni e per potermi isolare quando ne ho bisogno. L'ambiente è ampio e mi consente di lavorare su diversi ambiti in contemporanea: studio di

modelli, prototipazione ma anche sale moodboard e spazi riuniti per la condivisione con il team.

I progetti sviluppati nell'ultimo anno sono stati molti, alcuni hanno già visto la luce, altri la vedranno ora per il Supersalone, altri ancora rimarranno in cantiere fino al prossimo anno.

Tra le nuove collaborazioni su cui ho lavorato nell'ultimo anno ci sono Lema, Frigerio, La Cividina, Decoratori Bassanesi, due brand olandesi, Pode e Fest, e molti altri che svelerò più avanti.

A settembre presenterò la collezione Timo per La Cividina, un grande ampliamento di Kokoro per Manerba e le sedie Easychair con nuove finiture. E poi ancora alcuni arricchimenti della collezione di Livre per Gallotti & Radice, le sedie Livrette e la lampada Thula per il brand Tooy.

Infine, proporremo il candelabro Rue per l'installazione 'A flame for research' di Mingardo, progetto che mi ha vista protagonista come art director, curato da Federica Sala, in cui metteremo in mostra 10 candelabri d'autore in Piazza Bertarelli e 4 presso lo spazio Offstage, che verranno battuti all'asta da Christies il 15 settembre e il cui ricavato sarà devoluto all'Istituto Mario Negri per la ricerca.

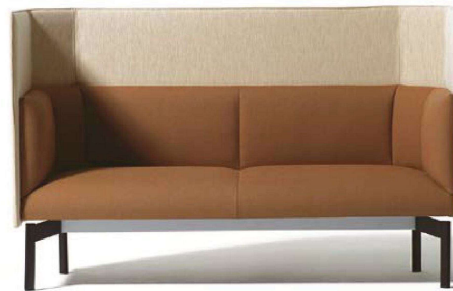
www.federicabiasi.com





Since 2015, after coming back from Holland and starting her own studio in Milan, the career of Federica Biasi has been ascending, and in just a few years she has managed to become a skilled designer and sought after by many companies in this industry. Today she is the art director of the office-focused Manerba and of the historic Mingardo carpentry, and collaborates with design and furniture companies, such as Fratelli Guzzini, Lema, Frigerio, Gallotti & Radice, CC-tapis, Mingardo, Potocco, Nason Moretti and many others, focusing on research and launch of international trends, with particular attention to the know-how of each reality. "Surely the all-encompassing approach is something that defines my design. I deal with different areas of design, from the product (furniture, accessories, lighting and devices) to the art direction, up to interior design - Federica tells us. For me it is important to have an overall vision, whatever I do. The space in which I work represents me 100%, both as a person and as a designer. It is a very bright place, with many plants and a yard, a space that allows me to take the right time to look for ideas and inspiration and to be able to isolate myself when I need it. It's spacious and allows me to work on different areas at the same time: study of models, prototyping but also moodboard rooms and meeting spaces for sharing with the team. In the last year we designed many projects, some have been already produced, others will be produced for the Supersalone, others will stay "in the pipeline" until next year. Among the new collaborations I've worked for the last year there are Lema, Frigerio, La Cividina, Decoratori Bassanesi, two Dutch brands, Pode and Fest, and many others that I'll soon unveil. In September I will present the Timo collection for La Cividina, a large extension by Kokoro for Manerba and the Easychair chairs with new finishes. And then some additions to the Livre collection for Gallotti & Radice, the Livrette chair and the Thula lamp for Tooy. Finally, we will present the Rue candle holder for the installation 'A flame for research' by Mingardo, a project in which I was involved as an art director, curated by Federica Sala, where we will show 10 designer candle holders in Piazza Bertarelli and 4 at the Offstage space, which will be auctioned by Christies on 15 September and whose funds will be donated to the Mario Negri research institute.

www.federicabiasi.com





Lampada Thula disegnata per il marchio Tooy (foto Silvia Rivoltella) e contenitori per Rabitti. Pagina accanto, dall'alto: Uma per Lema, Livrette per Gallotti&Radice, Huli per Frigerio e Kokoro per Manerba.

Thula lamp designed for the Tooy brand (photo Silvia Rivoltella) and containers for Rabitti. Opposite page, from top: Uma for Lema, Livrette for Gallotti & Radice, Huli for Frigerio and Kokoro for Manerba.

